|  |  |
| --- | --- |
| **TRUNG TÂM GDTX ĐỐNG ĐA** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I LỚP 11** **NĂM HỌC 2011 – 2012** |

 **Môn kiểm tra: *Văn học (khối ngày)***

 **Ngày kiểm tra:**

 **Thời gian làm bài: *90 phút***

**Câu 1 (3 điểm).**

Thế nào là thành ngữ? Đặt câu với mỗi thành ngữ sau:

* Bút sa gà chết.
* Phá gia chi tử.
* Tiền mất tật mang.

**Câu 2 (7 điểm).**

Phân tích tâm trạng của chị em Liên đêm đêm cố thức để được nhìn chuyến tàu đi qua phố huyện trong truyện ngắn Hai đứa trẻ của Thạch Lam.

**Hết**

***- Giám thị không giải thích đề thi.***

***- Họ tên thí sinh:*** ……………………………….***Số báo danh***:……

***- Họ tên giám thị số 1:*** …………………………….***Chữ ký***:…..…

|  |  |
| --- | --- |
| **TRUNG TÂM GDTX ĐỐNG ĐA** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I LỚP 11** **NĂM HỌC 2011 – 2012** |

 **Môn kiểm tra: *Văn học (khối tối)***

 **Ngày kiểm tra:**

 **Thời gian làm bài: *90 phút***

**Câu 1 (3 điểm).**

Thế nào là thành ngữ? Đặt câu với mỗi thành ngữ sau:

* Tự lực cánh sinh
* Mất bò mới lo làm chuồng
* Gần đất xa trời

**Câu 2 7 điểm).**

Phân tích hình tượng nhân vật Huấn Cao trong truyện ngắn Chữ người tử tù cua Nguyễn Tuân**.**

 **------------------------Hết---------------------**

***- Giám thị không giải thích đề thi.***

***- Họ tên thí sinh:*** ……………………………….***Số báo danh***:……

***- Họ tên giám thị số 1:*** …………………………….***Chữ ký***:…..…

|  |  |
| --- | --- |
| **TRUNG TÂM GDTX ĐỐNG ĐA** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC SINH LỚP 10****NĂM HỌC 2011 – 2012** |

 *Đống Đa , ngày tháng năm 2011*

HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN VĂN (Khối ngày)

***(Hướng dẫn gồm 01 trang)***

**I. Hướng dẫn chung**

**II. Thang điểm và đáp án:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Thang****điểm** |
| **1****(3 đ)** | Yêu cầu:* Thành ngữ là tập hợp từ cố định đã qua dùng mà nghĩa thường không thể giải thích được một cách đơn giản bằng ngôn ngữ của các từ tạo nên nó.
* Bút sa gà chết: đã kí, đã đặt bút viết phải chịu, không thể thay đổi được nữa.
* Phá gia chi tử: con cái hư hỏng, phá hoại làm tan nát gia đình, tài sản.
* Tiền mất tật mang: tốn tiền chạy chữa mà vẫn không lành bệnh hoặc vẫn mang thương tật.
 |  |
|  | Yêu cầu:* Học sinh viết thành bài văn nghị luận.
* Bố cục trọn vẹn, mạch lạc.
* Diễn đạt trôi chảy, viết câu, dùng từ chính xác.

Bài viết cần đảm bảo nội dung sau:* Bối cảnh xuất hiện đoàn tàu: phố huyện nghèo và những kiếp người tàn.
* Vị trí và nhịp điệu xuất hiện của đoàn tàu: cuối truyện, đêm nào cũng vậy.
* Được cảm nhận qua con mắt trẻ thơ (Liên và An), những đứa trẻ từ trong sâu thẳm tâm hồn vẫn le lói ngọn lửa của niềm khát khao đổi đời -> thẫm đẫm mầu sắc trữ tình và xót thương của tác giả.
* Bóng tối và sự lãng quên dường như nhấn chìm cuộc sống nơi đây song không thể dập tắt niềm khát khao của họ về một cuộc sống tươi sáng hơn.
 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRUNG TÂM GDTX ĐỐNG ĐA** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC SINH LỚP 10****NĂM HỌC 2011 – 2012** |

 *Đống Đa , ngày tháng năm 2011*

HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN VĂN (Khối tối)

***(Hướng dẫn gồm 01 trang)***

**I. Hướng dẫn chung**

**II. Thang điểm và đáp án:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Thang****điểm** |
| **1****(3 đ)** | Yêu cầu:* Thành ngữ là tập hợp từ cố định đã qua dùng mà nghĩa thường không thể giải thích được một cách đơn giản bằng ngôn ngữ của các từ tạo nên nó.
* Tự lực cánh sinh: dựa vào chính sức mình, tự mình làm lấy công việc của mình, không dựa dẫm vào người khác.
* Mất bò mới lo làm chuồng: không biết lo xa, phòng xa,

 tìm cách đối phó thì đã quá muộn màng.* Gần đất xa trời: già yếu, không còn sống được bao lâu nữa.
 |  |
| **2****(7 đ)** | Yêu cầu:* Học sinh viết thành bài văn nghị luận.
* Bố cục trọn vẹn, mạch lạc.
* Diễn đạt trôi chảy, viết câu, dùng từ chính xác.

Bài viết cần đảm bảo nội dung sau:* Giới thiệu tác giả, tác phẩm.
* Giới thiệu hình tượng nhân vất Huấn Cao:

+ Là kẻ tử tù, thất thế nhưng ông vẫn ung dung, đường hoàng.+ Những phẩm chất cao đẹp của Huấn Cao: -> Là người nghệ sĩ tài hoa. -> Có khí phách hiên ngang, bất khuất. -> Có nhân cách cao đẹp, thiên lương trong sáng.* Vẻ đẹp toàn diện, vừa tài hoa, khí phách, sống với mục đích và lí tưởng cao đẹp, bất chấp quyền uy, bạo lực, luôn đặt chữ tâm lên chữ tài, gắn cái đẹp với cái thiện.
 |  |